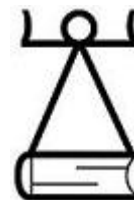


I TALLER DE NARRATIVA DELENDA EST CARTHAGO



Delenda est Carthago convoca su **I Taller de Creación Narrativa**, que se llevará a cabo durante el primer trimestre de 2011 en la Ciudad de Valencia.

1. **DIRIGIDO A.** Personas de cualquier disciplina, nivel académico y edad (16 años en adelante); interesadas en desarrollar sus habilidades como escritores.

2. **OBJETIVO Y METODOLOGÍA.** El objetivo del taller es proporcionar los conocimientos y técnicas de escritura que ayuden a la creación de un relato breve. Las clases tendrán un componente práctico, de forma que los alumnos escribirán su propio relato durante el taller.

Los alumnos y el profesor dispondrán de un foro y direcciones de correo electrónico para su uso fuera del horario del taller.

3. **DURACIÓN.** El taller consta de 4 sesiones presenciales de 3 horas cada una (12 horas en total). No requerirá ningún ejercicio fuera de las clases por parte del alumno.

4. **OPCIONES DE HORARIOS.** El taller se realizará los miércoles de 10:00 a 13:00, aunque se podría modificar en función de la disponibilidad de los alumnos.

5. **VALOR.** El taller tiene un valor de 110€. Este valor incluye materiales. Menores de 26 años obtendrán un 10% de descuento.

6. **PAGO E INSCRIPCIÓN.** Las inscripciones se harán mediante correo electrónico a la dirección talleres@delendaestcarthago.com. Los pagos se pueden hacer por transferencia bancaria o en efectivo el primer día del taller.

7. **CUPOS.** El taller se realizará sólo si se recibe un mínimo de 5 inscripciones. Los grupos serán de máximo 15 alumnos.

8. **PROFESORADO.** Eva Monzón, novelista, guionista y traductora, ganadora del III Premio Alfonso el Magnánimo de Narrativa, será la profesora del curso.
Web: www.evamonzonj.blogspot.com

9. **ORGANIZA.** Asociación Cultural Delenda est Carthago. Los relatos del taller serán publicados en la página web de la asociación (www.delendaestcarthago.com) y se les dará difusión en la radio y otros medios.

10. **MÁS INFORMACIÓN.** info@delendaestcarthago.com

PROGRAMA DEL TALLER

Todas las sesiones estarán divididas en una primera parte teórica y una segunda parte práctica. Durante la parte teórica se explicarán los contenidos y las aplicaciones. Durante la parte práctica cada alumno podrá reflexionar y escribir.

SESIÓN 1:
TEMA Y CONCEPTO

SESIÓN 2:
ARGUMENTO Y ESTRUCTURA

SESIÓN 3:
PERSONAJES Y DIÁLOGOS

SESIÓN 4:
CORRECCIÓN DE ESTILO Y DIFUSIÓN DE LA OBRA



DELENDA EST CARTHAGO

CIF.: G-98123169